

太古樂在社區音樂會：春之狂想曲
歡迎一家大細及不同能力人士免費參與



[2025 年 4 月 1 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）一直致力把音樂帶來的喜悅分享給大眾，每年更特別為非牟利機構及其網絡提供免費的社區音樂會，為不同能力和需求的人士提供愉快的音樂體驗，讓他們享受美樂。太古樂在社區音樂會將於 2025 年 4 月 19 日（星期六）載譽重臨，以「春之狂想曲」為主題，在香港文化中心音樂廳舉行兩場演出，歡迎一家大細參與。

音樂會由中國交響樂團常任指揮景煥執棒、2018 年蓋札·安達鋼琴大賽及莫扎特獎得主黃慈擔任獨奏，在港樂圓號樂師李少霖主持下，攜手呈獻大受歡迎的狂想曲目，包括李斯特的第三匈牙利狂想曲、歌舒詠的《藍色狂想曲》、皇后樂團的《波希米亞狂想曲》及安納斯古的第一羅馬尼亞狂想曲。

「太古樂在社區音樂會：春之狂想曲」將於 2025 年 4 月 19 日（星期六）下午 3 時及 5 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會免費入場，歡迎所有年齡的觀眾和有特殊需要的人士參與。門票將於 4 月 8 日（星期二）上午 10 時起於撲飛網站接受公眾登記，數量有限，先到先得，額滿即止。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

快來與港樂共聚，一同欣賞美樂！

表演者

景煥，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮家景煥現任中國交響樂團常任指揮，以及廣州青年交響樂團音樂總監、中國音樂家協會理事，曾任廣州交響樂團常任指揮、國際青年音樂聯盟執行委員。2022年8月，受邀參加由中共中央宣傳部、中國文學藝術界聯合會和中國音樂家協會共同主辦的「藝苑擷英」——2022年全國優秀青年藝術（指揮）人才展演，併入選「中國十大青年指揮家」。

黃慈，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

年輕鋼琴家、2018年蓋札·安達鋼琴大賽及莫扎特獎得主黃慈成功地將自己塑造成一位備受推崇的鋼琴家，以其「精湛琴技、敏銳樂感、強烈的互動感覺和巧妙的聽覺戲劇性」（薩爾斯堡新聞）吸引著觀眾。她的演奏曲目十分多元化，其中包括極少演出的作品，足以證明她的多才多藝。黃氏經常舉行個人獨奏會及與世界各大樂團合作演出，她曾亮相於多個享負盛名的音樂廳，如紐約卡奈基音樂廳、東京三得利音樂廳、巴黎愛樂廳、法蘭克福舊歌劇院、多蒙特音樂廳、慕尼黑攝政王子劇院、漢堡易北愛樂音樂廳、柏林音樂廳、維也納音樂廳及薩爾斯堡音樂節大劇院等。

李少霖，主持 [\[詳細介紹\]](#)

李少霖在1987年加入香港管弦樂團（港樂）。自1988年起在香港演藝學院任教，現同時指揮該校的青年交響樂團。李氏曾隨多位國際知名的圓號手學藝，包括港樂前圓號首席賀謝詩韻、聖路易交響樂團圓號首席彭道輝、獨奏圓號手斯維爾、芝加哥交響樂團前圓號首席基雲卓、三藩市交響樂團前圓號首席紀比奧和英國廣播電台交響樂團前圓號首席泰勒。

太古樂在社區音樂會：春之狂想曲

19 | 4 | 2025

SAT 3PM & 5PM

香港文化中心音樂廳

4月8日上午10時起於撲飛網站接受公眾免費登記

音樂會不設年齡限制

表演者

[景煥](#)

指揮

[黃慈](#)

鋼琴

[李少霖](#)

主持

節目

李斯特

第三匈牙利狂想曲

歌舒詠

《藍色狂想曲》

皇后樂團（赫什改編）

《波希米亞狂想曲》

安納斯古

第一羅馬尼亞狂想曲

[下載新聞相片](#)



景煥



黃慈

相片: Jean-Baptiste Millot



李少霖

相片: Michael Li Yam/港樂



香港管弦樂團

相片: Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團